

# OTRA VEZ YO

Adrián Ro



# **OTRA VEZ YO**

**Adrián Ro**



---

**HERRING PUBLISHERS  
MÉXICO**

© Herring Publishers, 2017  
© *Otra vez yo*, Adrián Ro.

**MUTUUS**

Diseño editorial:  
*Oliver Herring*

Impreso en México

*A los que se me adelantaron  
y no pudieron ver mi renacer.*



***NILHIL NISI DIVINUM STABILE EST. CAETERA FUMUS.***

(Nada es estable salvo lo divino. El resto es humo)

El deseo retrógrado, aquél de avances disimulados, oculto, agazapado y ansioso, reducido en la memoria.

Bajo la máscara renace, se reinventa, sin ella es: las manecillas torcidas del tiempo, la arena atravesando el delgado cuello de un reloj, el humo blanco, la espera marchita.

Mi deseo hace crecer ventosas en los dedos, minúsculas lenguas que recorren las tiernas carnes, los erguidos pezones, las frías nalgas. Mi deseo tiene pies de gato silencioso, por ello cauteloso.

Mi deseo se refleja en el espejo de mustias fauces y húmedas miradas, mi deseo es un hijoeputa vestido de cupido, alimentándose del calostro divino, del torrente sanguíneo que aviva el reencuentro.

Mi deseo me susurra al oído OTRA VEZ YO canto sacro del renacimiento, llaga de mi costado, sangre de mi sangre, momento de la creación.

Sin la máscara soy uno más, habitante de una galaxia menor, sobreviviente de la catástrofe cotidiana, del suicido asistido de la colectividad.

En cambio con ella, soy el domador de cabelleras, el oráculo de los incrédulos, un gladiador en tenis, el hoyo negro en espiral, la carcajada cimbrando el domo de cristal.

Ella, la máscara, me asiste en el parto del día a día sin fórceps, 35 mm de lúdica realidad.

Ella, él, el renacer en cada encuentro...

BEATRIZ LEDEZMA

























## **Índice de referencias:**

1.- Eros y Psique, Francoise Gérard, 1798.....	7
2.- San Jerónimo, Caravaggio, 1605.....	8
3.- Gabrielle d' Estrées con la duquesa de Villars en el baño, Jean Cousin, s/f .....	9
4.- La incredulidad de Santo Tomás, Caravaggio, 1602.....	10
5.- La creación, Miguel Ángel, 1508-1512.....	11
6.- Caridad romana, Rubens, c. 1612.....	12
7.- Venus y Adonis, Paolo Venorese, 1586.....	13
8.- Venus del espejo, Diego Velázquez, c. 1650.....	14
9.- San Sebastián, Boticcelli, 1474.....	15
10.- La Piedad, Miguel Ángel, 1499.....	16

## **Bio**

Adrián Ro, México, D.F. 1974

Licenciatura en Artes Visuales, Academia de San Carlos,  
Escuela Nacional de Artes Plásticas 1994-1998

Exposiciones individuales:

Ciudad de México, Querétaro, Qro., Poza Rica, Ver.

Exposiciones colectivas:

Ciudad de México, Puebla, Pue., Querétaro, Qro.

Valle de Bravo, Edo de Méx., Morelia, Mich.

San Francisco, CA., Minneapolis, MN., Washington, D.C.

Bienales:

8<sup>va</sup> y 12 del Centro de la Imagen, Ciudad de México

## **Agradecimientos**

Lucy  
Chez  
Marcos  
Josué  
Ray  
Guadalupe  
Lorena  
Ana  
Karla  
Beatriz  
Dulce  
Oliver  
Carlos  
Abraham  
Alfredo  
Pato  
Araceli

**OTRA VEZ YO**

*Fotografía de Adrián Ro*  
se terminó de imprimir  
en enero de 2017  
en casa Herring.  
/100  
Edición:  
Oliver  
H.



HERRING PUBLISHERS  
*México*