

OTRA VEZ YO

Adrián Ro



MUTUUS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN

OTRA VEZ YO

Adrián Ro



**HERRING PUBLISHERS
MÉXICO**

© Herring Publishers, 2017

© *Otra vez y0*, Adrián Ro.

MUTUUS

Diseño editorial:

Oliver Herring

Impreso en México

*A los que se me adelantaron
y no pudieron ver mi renacer.*

NILHIL NISI DIVINUM STABILE EST. CAETERA FUMUS.

(Nada es estable salvo lo divino. El resto es humo)

El deseo retrógrado, aquél de avances disimulados, oculto, agazapado y ansioso, reducido en la memoria.

Bajo la máscara renace, se reinventa, sin ella es: las manecillas torcidas del tiempo, la arena atravesando el delgado cuello de un reloj, el humo blanco, la espera marchita.

Mi deseo hace crecer ventosas en los dedos, minúsculas lenguas que recorren las tiernas carnes, los erguidos pezones, las frías nalgas. Mi deseo tiene pies de gato silencioso, por ello cauteloso.

Mi deseo se refleja en el espejo de mustias fauces y húmedas miradas, mi deseo es un hijoeputa vestido de cupido, alimentándome del calostro divino, del torrente sanguíneo que aviva el reencuentro.

Mi deseo me susurra al oído OTRA VEZ YO canto sacro del renacimiento, llaga de mi costado, sangre de mi sangre, momento de la creación.

Sin la máscara soy uno más, habitante de una galaxia menor, sobreviviente de la catástrofe cotidiana, del suicido asistido de la colectividad.

En cambio con ella, soy el domador de cabelleras, el oráculo de los incrédulos, un gladiador en tenis, el hoyo negro en espiral, la carcajada cimbrando el domo de cristal.

Ella, la máscara, me asiste en el parto del día a día sin fórceps, 35 mm de lúdica realidad.

Ella, él, el renacer en cada encuentro...

BEATRIZ LEDEZMA





















Índice de referencias:

1.- Eros y Psique, Francoise Gérard, 1798.....	7
2.- San Jerónimo, Caravaggio, 1605.....	8
3.- Gabrielle d' Estrées con la duquesa de Villars en el baño, Jean Cousin, s/f	9
4.- La incredulidad de Santo Tomás, Caravaggio, 1602.....	10
5.- La creación, Miguel Ángel, 1508-1512.....	11
6.- Caridad romana, Rubens, c. 1612.....	12
7.- Venus y Adonis, Paolo Venorese, 1586.....	13
8.- Venus del espejo, Diego Velázquez, c. 1650.....	14
9.- San Sebastián, Boticelli, 1474.....	15
10.- La Piedad, Miguel Ángel, 1499.....	16

Bio

Adrián Ro, México, D.F. 1974

Licenciatura en Artes Visuales, Academia de San Carlos,
Escuela Nacional de Artes Plásticas 1994-1998

Exposiciones individuales:

Ciudad de México, Querétaro, Qro., Poza Rica, Ver.

Exposiciones colectivas:

Ciudad de México, Puebla, Pue., Querétaro, Qro.

Valle de Bravo, Edo de Méx., Morelia, Mich.

San Francisco, CA., Minneapolis, MN., Washington, D.C.

Bienales:

8^{va} y 12 del Centro de la Imagen, Ciudad de México

Agradecimientos

Lucy

Chez

Marcos

Josué

Ray

Guadalupe

Lorena

Ana

Karla

Beatriz

Dulce

Oliver

Carlos

Abraham

Alfredo

Pato

Araceli

OTRA VEZ YO

Fotografía de Adrián Ro

se terminó de imprimir

en enero de 2017

en casa Herring.

/100

Edición:

Oliver

H.



HERRING PUBLISHERS
México